

BAGNERES-DE-BIGORRE

7^{ème} SALON DU LIVRE PYRÉNÉEN



1 & 2
OCTOBRE
2016

www.salondulivre-pyreneen.fr

ENTRÉE LIBRE
CARRÉ PY HÔTEL
65200 GERDE
06 52 61 52 42

PROGRAMME

Un salon Bagnérais à l'échelle des Pyrénées...

7 ans déjà... Le temps de la maturité, du rayonnement, que l'affiche demandée cette année à Loïc Ploteau symbolise avec force. Oui, le livre pyrénéen n'est pas synonyme d'un cloisonnement identitaire, mais bien plus celui des rencontres, échanges, regards vers les lointains, où nombre de pyrénéens ont émigré plus ou moins temporairement.

7 ans que se retrouvent à Bagnères-de-Bigorre, cité à l'histoire ouverte, les amis des livres et des Pyrénées, les éditeurs professionnels et associatifs, les auteurs et les lecteurs. Projet territorial cultivant les singularités, le Salon du Livre Pyrénéen révèle le rayonnement et l'inscription dans le monde de notre massif. Cette réalité ouverte au monde, recevant et donnant, nous la rencontrons dans les livres présentés aux prix du Livre Pyrénéen : polars, études universitaires, romans, essais, livres pour la jeunesse etc. La variété des sujets, des formes d'écriture, des domaines traités aussi bien que la diversité culturelle des auteurs, ouvrent les horizons, au-delà du livre de terroir, ancré sur la nostalgie d'un passé utopique. Nous la retrouvons aussi dans l'éclatisme voulu du programme : conférences, rencontres, animations et expositions font du Salon du Livre Pyrénéen un moment de culture vivante.

Un temps de programmation qui n'est pas circonscrit aux seuls deux jours de la manifestation. Le Salon du Livre Pyrénéen sera de plus en plus l'épicentre de l'action de Binaros pour l'édition culturelle pyrénéenne.

Le projet d'avenir pour les livres et les territoires pyrénéens est déjà inscrit dans cette 7^e édition du Salon du Livre Pyrénéen de Bagnères-de-Bigorre.

*Pour l'association Binaros
Le président,
Renaud de Bellefon*



Le salon du livre pyrénéen fête cette année son 7^{ème} anniversaire : 7 ans de souvenirs et d'émotions partagés, avec une ambition renouvelée édition après édition, celle d'inviter tous les publics au plaisir du texte, des mots, à la découverte du livre et des imaginaires littéraires liés à une identité forte et singulière du territoire pyrénéen, mais une identité ouverte. Conçu comme un lieu de réflexion et d'échanges, le salon se distingue chaque année par la variété de son contenu, et la grande qualité de ses intervenants. Il est désormais pleinement reconnu comme un événement culturel majeur et incontournable de l'automne pyrénéen.

Une fois encore, pendant 2 jours, nous allons voyager et explorer les Pyrénées avec les auteurs "comme on entreprend une exploration en bonne compagnie". Outre le fait d'être "une fenêtre par laquelle on s'évade", le livre est un vecteur essentiel de la connaissance, et le parfait antidote de notre époque gangrenée par "des zappings" permanents. Aussi, ce salon est, me semble-t-il, l'occasion non seulement de fédérer ceux qui publient sur les Pyrénées françaises ou espagnoles, mais aussi de promouvoir et de défendre l'envie de transmettre en complément des actions menées tout au long de l'année par les bibliothèques de notre territoire, au 1^{er} rang desquelles la Médiathèque de Bagnères-de-Bigorre.

Ces échanges et ces découvertes nourris, nous les devons à l'engagement des bénévoles de l'association Binaros, qui œuvrent tout au long de l'année, avec le concours de nombreux partenaires, pour que ce salon soit une réussite, et un moment fort de la vie culturelle locale. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés !

Très bon salon à tous.

Jean-Bernard Sempastous
Maire de Bagnères-de-Bigorre



Sublimes et tellement chargées d'histoire, nos Pyrénées méritaient assurément une grande manifestation littéraire qui leur soit entièrement dédiée. Depuis sept ans, l'association Binaros s'y emploie avec bonheur et talent par l'organisation du Salon du livre pyrénéen. Ce rendez-vous annuel à Bagnères-de-Bigorre attire d'année en année de plus en plus d'auteurs, d'éditeurs et d'amoureux des Pyrénées. Ces derniers y trouvent la plupart des ouvrages récents ou anciens traitant des Pyrénées d'hier et d'aujourd'hui. La Région soutient bien sûr cette manifestation qui favorise la rencontre de tous les publics avec la forte vitalité littéraire en Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Elle est aux côtés de l'ensemble des acteurs du livre de son territoire en aidant la création et la diffusion de la culture littéraire par différents programmes d'accompagnement. Elle travaille en lien étroit avec les deux associations qui œuvrent pour la professionnalisation et le développement de l'ensemble de la filière régionale du livre : le Centre Régional des Lettres de Midi-Pyrénées, d'une part, et Languedoc-Roussillon Livre et Lecture, d'autre part. Ces deux associations coopèrent activement et proposeront à terme un outil unique pour l'accompagnement des professionnels d'Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Notre nouvelle grande région démontre régulièrement son dynamisme en matière d'édition et de création littéraire. Il faut qu'elle le confirme et le renforce. Croyez bien que vos élus régionaux et moi-même mettront tout en œuvre pour y contribuer activement.

Je souhaite à toutes et à tous un excellent week-end littéraire et pyrénéen à Bagnères-de-Bigorre !

Carole Delga
Ancienne ministre
Présidente de
la Région Occitanie /
Pyrénées-Méditerranée





Sommaire

- **Autour du salon /5**
évènements ayant lieu avant le salon, mais pouvant se prolonger aussi après le salon.
- **Samedi 01/10 /6**
de 10h à 20h
- **Dimanche 02/10 /8**
de 10h à 18h
- **Auteurs annoncés /10**
- **Les exposants /11**
- **Les prix du salon /12**

Autour du salon

- **18 septembre** à 16h00 (*entrée libre*)
MAISON DU VILLAGE, la Mairie de Gerde vous invite à la **CONFÉRENCE/DÉBAT** de **Patrice de Bellefon**
“Paysages culturels en Pyrénées”
Conférence organisée dans le cadre des 33e journées européennes du Patrimoine. Le propos de Patrice de Bellefon, au terme d'une projection d'une cinquantaine d'images, est de montrer la prodigieuse diversité paysagère et culturelle de la cordillère pyrénéenne.
- **20 septembre** au 08 octobre
MÉDIATHÈQUE DE BAGNÈRES-DE-BIGORRE
EXPOSITION de **Patrice de Bellefon**
“Cimes pyrénéennes : galerie de portraits”
 - **23 septembre** à 18h00
inauguration et présentation par l'auteur de ses œuvres
L'exposition sur la base d'oeuvres déjà présentées à Pau (*Maison de la Montagne avril 2016*) et à la fête du livre d'Aure et de Sobrabre (*St-Lary, mai 2016*), est enrichie de dessins récents. L'auteur nous racontera le projet de cette galerie de portraits de cimes pyrénéennes et son évolution. Accompagnement musical par Claire Benoit.
- **Vendredi 30 septembre**
SOIRÉE SLAM
“Un 30 pas comme les autres, Pyrénées sens dessus (ni) dessous”
Tous les 30 du mois, se réunissent à Bagnères, des “slameurs” qui disent leurs textes ou ceux d'autres auteurs. Ce 30 septembre rendez-vous est donné dans la rue Vieux Moulin, sur la placette qu'elle dessine au pied de la Maison de Jeanne d'Albret (*la rue permet d'aller directement de la rue de l'Horloge à la Place de Strasbourg et réciproquement*).
- **28 octobre**
MAISON DE LA MONTAGNE À PAU
dans le cadre des **RENCONTRES AU SOMMET**
présentation par son/ses auteur(s) d'un ouvrage primé au Salon du Livre pyrénéen 2016. Les prix étant annoncés au Salon du livre pyrénéen, il n'est pas possible de communiquer déjà sur l'auteur présent.

de 10h00 à 20h00

● 10h30/12h00 ENTRETIEN

Claire Benoit et Patrice de Bellefon

“De l'alpiniste au montagnard ; la voie des livres, montagne et dessins”

Dans un entretien agrémenté de lecture, Claire Benoit revient sur l'ensemble des ouvrages de Patrice de Bellefon, du livre référence que sont les 100 plus belles courses (1976) au recueil d'articles Idées d'altitudes (2015)...

● 11h00/12h30 EMISSION LITTÉRAIRE

Radio présence en direct

“Un jour, un livre, un auteur” animée

par Philippe Nonie et Diego Arrabal.

Une émission qui permettra de découvrir les auteurs récompensés par les prix du livre pyrénéen et fera un écho à l'ambiance du Salon.

● 14h00/15h30 CONFÉRENCE

par Claude Dendaletche

“Eloge du grenier pyrénéiste, pyrénéen...”

(Eloge du Grenier, voyage au pays des livres, éditions Espaces d'altitudes, 2015)

L'auteur de Pyrénées Guide Bibliographique illustré 1545 – 2010, Koegui 2012, expliquera le plaisir des beaux livres, de la chine chez les bouquinistes et dans les salons, à travers sa passion pour les livres pyrénéens.

● 16h00/17h30 CONFÉRENCE ILLUSTRÉE

“Valeur patrimoniale des paysages géologiques hauts-pyrénéens” par

Joseph Canérot (prix du livre Pyrénéen 2010 pour

“Les Pyrénées : Histoire géologique ; Itinéraires de découvertes”, éditions Atlantica) Et Pierre Meyer (“Pyrénées

Mont-Perdu. L'écriture du temps”, éditions Jour des Arts, 2016) Joseph Canérot racontera l'importance des paysages géologiques des Hautes-Pyrénées qu'illustrera Pierre Meyer avec ses photographies des pays du Mont-Perdu.

● 18h30

Présentation officielle du Salon et **remise des prix** avec les auteurs des ouvrages primés.

● CAFÉ LITTÉRAIRE

Dans notre nouvel espace bistro, nous proposons un café littéraire pour **des rencontres de trente minutes** avec des **auteurs**, des **éditeurs**, animées par **Philippe Execolat** (journaliste indépendant).

- **14h30** : Severino Pallaruelo, prix du Livre Pyrénéen Littérature 2010 pour “Tristes Montagnes” (ed. La Ramonda), présentera son nouveau recueil de nouvelles aragonaises : “Un secret” (ed La Ramonda)
- **15h30** : Pascal Ravier, Jean-Pierre Pujolle se sont associés pour nous donner un topo-guide d'alpinisme aventureux et original dans les Pyrénées centrales de la vallée de l'Adour à celle de la Pique. “Lignes de fuites” (ed Cairn), révèle aussi une approche réfléchie de la pratique.
- **16h30** : L'auteur catalan Pep Coll dans un docu-fiction littéraire basé sur un fait divers resté impuni fait une description sans concession de la société catalane pyrénéenne au temps du franquisme installé : “Quatre Cercueils, deux noirs, deux blancs” (Ed. Actes Sud)
- **17h30** : Jean-Luc Schenck-David, archéologue conservateur du musée départemental de St-Bertrand de Comminges, tente, malgré de rares vestiges archéologiques, de voir comment les lointains occupants du Comminges et de ses marges faisaient face à la mort : “Dis manibus : Images et expressions de la mort dans le Comminges antique” (ed Abelio ; illustrations Ph. Lhez).

● ATELIER ÉCRITURE

Samedi 1er octobre, de 16h30 à 18h30 animé par **Marina Varin**. Le thème, “Contes et légendes des Pyrénées.” Venez vous dégourdir les neurones lors d'un atelier d'écriture créative ! Quelque soit votre âge, votre orthographe, vos goûts littéraires... Avec votre propre style, pas à pas, vous construirez votre légende pyrénéenne... Dans la joie et la bonne humeur ! (12 personnes maximum) [Réservation & Renseignements](#) au 06 63 59 35 12 (Marina)

Samedi & Dimanche...

● ANIMATIONS

- “le journal vidéo du Salon” animation jeunesse avec **Ana-Maria Marti**, journaliste au “Petit Journal 65”. L'objectif, rendre compte en quelques images rapidement saisies d'un élément du Salon (séances de 30 minutes, le deux jours du salon).
- “le musée de Beroy” animation jeunesse proposée par **Xavier Saüt**, autour de son dernier ouvrage, “Beroy, le dahu des Pyrénées”. Animal mythique des montagnes, Xavier Saüt le présente sous sa forme pyrénéenne et humoristique.

● EXPOSITIONS à Carré Pyévènement

- “Exposition d'œuvres et créations éphémères” **Loïc Ploteau** (créateur de l'affiche du Salon) : “Ma mère est née à Asté, au pied des Pyrénées et la montagne fut toujours un univers à la fois proche et lointain. Car enfin, le monde était paysan et maraîcher ; ce furent la plaine et ses limons qui nous ont nourris. Ces gens se sont servis de 1000 objets et matières pour cultiver, élever, dresser des clôtures, atteler... (acier, cuir, ficelles, os, bois...). Ce monde est la source de mon inspiration : une certaine diversité, de nombreux savoir-faire. Ma mère s'est exilée jeune pour exercer la profession d'institutrice, loin des Pyrénées et elle m'a appris à lire, à aimer les livres. C'est un plaisir pour moi d'associer les lettres et cette montagne ; en souhaitant que jamais, nous ne cessions de nous ré-inventer”
- “L'écriture du temps” **Pierre Meyer**, photographies en noir et blanc, Pyrénées - Mont-Perdu. Le photographe se fait géologue, ou plutôt transcende la géologie pour la rendre esthétiquement accessible à tous.



de 10h00 à 18h00

● 10h30/12h00 RENCONTRES

autour de **Jean-Pierre Bonnel** et **Paul Gérard** (*“Communautés libertaires agricoles et artistiques en Catalogne 1970-2000”*, Editions du Trabucaire, 2016) **“Communautés libertaires en Catalogne... et ailleurs en Pyrénées”**

Les Pyrénées ont été des lieux d'expérimentation de vie nouvelle, notamment en Catalogne, où les expériences communautaires libertaires ont été nombreuses. Un regard sur une histoire récente... Peut-être pas complètement finie.

● à partir de 12h00

“Cantèra” animée par **“Musica per tots”** du conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes, ouverte à tous ceux qui le désirent.

● 14h00/15h30 RENCONTRE

Beñat Zintzo-Garmendia (*Histoire de la sorcellerie en Pays Basque les bûchers de l'injustice*, éditions Privat) et **Nataly C. Laforge** (*Le diable n'est pas celui qu'on croit*, Editions Artza) **“Entre histoire et fiction, la vague de sorcellerie au Pays Basque (1610)”** La fiction jeunesse rencontre l'histoire : mais ces sorcières étaient-elles des sorcières ?

● 16h00/17h30 PRÉSENTATION

“Histoire du Club Alpin Français (CAF) des Pyrénées Centrales”

par **Santiago Mendieta** (*à paraître chez Privat*) L'histoire de la section toulousaine CAF qui compta dans ses rangs des Eugène Trutat, Emile Belloc... et parcourut, étudia et aménagea les Pyrénées luchonnaises notamment.

● CAFÉ LITTÉRAIRE

- **10h30** : Tuquerouye, espace mythique du pyrénéisme, un refuge qui a fait couler de l'encre, à la réputation musquée... **Gérard Raynaud** en fait l'histoire détaillée avec ses hauts et ses bas, révélant aussi la concurrence très temporaire de la baraque de chantier du Lac Glacé du Mont-Perdu. *“Tuquerouye”* (ed Monhélios)
- **11h30** : *“Le Passe-Muraille”*, feuille de chou mythique dans le monde de l'alpinisme pyrénéen contemporain, revoit le jour sous une forme et un projet bien différent : celui d'une revue de qualité sur l'alpinisme depuis les Pyrénées. Elle nous sera présentée par quelques uns de ses concepteurs... A découvrir sans hésiter : *“Le Passe-Muraille”*.
- **14h30** : **Danielle Lassalle** revient sur ce personnage biblique qu'est le berger en reprenant dans un temps long, immémorial en somme, son histoire basco-pyrénéenne. Jusqu'aux ruptures d'aujourd'hui, notamment celle de la féminisation de l'activité devenue profession... Rupture qu'illustre *“Bergères”* de Laurence Fleury (Ed. Gypaètes) que nous évoquerons aussi en discutant autour de *“Berger Basque, Berger Pyrénéen”* (Elkar) avec son auteure, Danielle Lassalle.
- **15h30** : **Brigitte Gaston-Lagorre** fait revivre l'école d'avant dans les montagnes du Couserans et de l'Ariège. Les histoires singulières rappellent le travail difficile parfois des “hussards noirs de la république”, évoquent aussi chez beaucoup des souvenirs... Au-delà de son livre, *“Ardoise et tableau noir, une histoire de l'école dans les hautes vallées de l'Ariège”*, elle présentera les autres ouvrages du Pas d'Oiseau qui se rapportent au sujet : *“Vierges laïques”* de Marguerite Peyre et *“Le retour de Sapou”*. L'épopée d'un original ariégeois poète et humaniste de Mary Lou Decossaux
- **16h30** : **Pierre Castillou** auteur et aquarelliste nous propose un voyage érudit dans les nombreux ermitages du Haut-Aragon. A travers ces monuments, pour certains d'un accès compliqué, il fait part d'une vie aujourd'hui disparue que les dernières romerías évoquent difficilement. (*“Le Haut-Aragon et ses ermitages. Guide et légendes”*, éd. Monhélios)

● ATELIER ÉCRITURE

Dimanche 2 octobre, de 15h30 à 17h30 animé par **La Voix du Scribe**.

Ce sera la surprise : “table à confidences, boîte ou arbre à mots, ateliers ludiques, atelier déambulateur... sur le thème Pyrénées bien entendu !” (*maximum 12 personnes*).

Réservation & Renseignements au 06 86 02 86 95 (*Florence*)

PROGRAMME SUSCEPTIBLE DE MODIFICATIONS (AJOUTS, REMPLACEMENT, CHANGEMENTS D'HORAIRE)
N'HÉSITEZ PAS À CONSULTER NOS LIENS INFORMATIQUES



les auteurs annoncés...

Jean-Paul Abadie
Chantal Antunes
Diego Arrabal
Arnaud Begay
Francis Beigbeder
Patrice de Bellefon
Claire Benoit
Marie-Claude Bérôt
Jean-Pierre Bonnel
Jacques Brau
Miguel Bravo
Cathy Bouchard-
Camedescasse
Nelly Calarco
Patrick Camedescasse
Joseph Canérot
Jean Capdevielle
Sophie Carrillo
Pierre Castillou
Pascal Caumont
Martine Cazabonne
Martine Chéniaux
Pep Coll
Florence Cortès
Sébastien Cosset
Henri Courtade
Georges Courtes
Maïté Darbon
Pierre Debofle
Denise Déjean
René Dreuil
Claude Dendaletche
Bertrand Duthil
Jean Eyssalet
Jean-Marc de Faucompret
Michel Ferrer
Mylène Fondecave
Thierry Fournet
Laurent Frontère
Brigitte Gaston-Lagorre
Paul Gérard
Philippe Guitton
Olivier Guix
Alexandre Hurel
Florian Jacqueminet
Raphaëlle Jessic
Dominique Julien
François Labadens
Alain Lacoste
Alain Lamaison
Danielle Lassalle

André Lasserre
Anne Lasserre-Vergne
Fred Léal
Antoine Léger
Christine Lejolivet
Jean-François Le Nail
Nadine Llopis
Djalla-Maria Longa
Robert Louison
Bruno Matéo
Michel Malher
Santiago Mendieta
Marie-Paule Mengelle
Charles Mérigot
Pierre Meyer
Claire Michaud-Destriau
Bernard Mirambeau
Thierry Niogret
Pascal Nobécourt
Philippe Nonie
Jean Ollivier
Severino Pallaruelo
Vincent Paquier
François Pardeilhan
Christian Partinico
Jean-Antoine Pécantet
Frantz-E. Petiteau
Jacques Place
Philippe Pourtalet
Philippe Pourxet
François Pujó
Jean-Pierre Pujolle
Claude Ramou
Pascal Ravier
Pierre Ravier
Gérard Raynaud
Daniel Rees
Jean-Louis Rey
Jean-Marie Roy
Nanou St-Lèbe
Jean-Christophe Sanchez
Xavier Saüt
Jean-Luc Schenck-David
Claudette Sérès
Sophie Séronie-Vivien
Michèle Tajan
Patrice Teissere-Dufour
Marie-Claire Thuron
Bruno Valcke
Robert Vié
Benat Zintzo-Garmendi



les exposants...

Editeurs

Abélio
Atlantica
Atelier Canope
Arcane 17
Artza Editions
Ass. Guillaume Mauran
Bretzel
Cairn
Carbonnier-Quillateau
Catybou
Cercle historique de la Ribère
(CHAR)
De plaines en vallées
Editions Corentin
Editions Milathéa
Elkar et SUA
Estelle Loiseau
Gypaète
Jours des arts
Kesivana
La Ramonda
Le pas d'Oiseau
Le Patient Résidant
Les amis du Musée Pyrénéen
(revue Pyrénées)
Les p'tits bérets
Le Solitaire
Livres en Bigorre
Livrelire Atelier
Monhélios
Nature Midi-Pyrénées
Nosauts de Bigorra
Osolasba
Parc National des Pyrénées
Pimientos
Pirèna Immateria
Paul & Mike

Prames Ediciones

Privat
Rando Editions – Glénat
Revue Pyrénéenne
Rikelza
Roc du Ker
S'Editions
Société Académique des
Hautes-Pyrénées
Société Ramond (*Explorations
pyrénéennes*)
Trabucaire édition
Version originale édition
Vox Scriba
7 écrit éditions

Auteurs-exposants

Chantal Antunes
Arnaud Begay
Maïté Darbon
Michel Ferrer
Thierry Fournet
Christine Le Jolivet (*Tora*)
Robert Louison
Franz-E. Petiteau
Potamio
Philippe Pourxet
Jean-Marie Roy
Gérard Sarremejane
Xavier Saüt
Claudette Sérès
Sophie Séronie-Vivien
Mickaël Thébaut

Libraires et livres anciens

Auprès de Pyrène, la librairie représente les éditions Cairn, Privat, Glénat et aura les ouvrages des prix du livre pyrénéen dont les éditeurs ne sont pas présents. Elle présente aussi les ouvrages concourant pour les prix dont les éditeurs ou auteurs sont absents.

La librairie Marrimpouey présentera sa collection de livres pyrénéens souvent introuvables. Elle représente le Centre généalogique des Pyrénées Atlantiques et la Société des sciences, lettres et arts Pau Béarn qui vient d'édition *Histoire des forêts du Béarn jusqu'en 1789. Découverte du règlement forestier de Louis de Froidour (1673)* de Michel Bartoli et Bernard Geny. Et quelques occasions...

Des Livres et nous, livres anciens et bibliophilie pyrénéiste

Les idées des autres livres anciens et bibliophilie pyrénéiste

Le livre de sable, livres anciens et bibliophilie pyrénéiste

Le Salon de lecture, bouquinerie associative





L'association Binaros valorise chaque année la production éditoriale consacrée aux Pyrénées dans tous les genres et dans tous les domaines. En 2016, quatre prix seront décernés parmi les 67 ouvrages reçus.



Prix du Livre Pyrénéen

Il récompense un ouvrage qui constitue un apport conséquent et nouveau pour la valorisation et la connaissance des Pyrénées ou d'un sujet en particulier.

Montant du prix : 750 euros

Prix du Livre Pyrénéen Littérature

Il est décerné à un livre de fiction, ayant pour cadre ou sujet littéraire les Pyrénées (*roman, nouvelle, poésie, conte, récit...*)

Montant du prix : 750 euros

Prix du Livre Pyrénéen Guide

Un genre fréquent, pouvant aborder la montagne mais aussi des domaines plus spécialisés (*patrimoine, faune, flore, gastronomie...*)

Montant du prix : 750 euros

Prix du Livre Pyrénéen Binaros

Les critères des prix habituels (*Prix du livre Pyrénéen, Littérature, Guide*) ne couvrent pas l'ensemble de la production éditoriale et rendent difficile de primer par exemple un livre de photographies ou de reproductions d'œuvres plastiques. Le prix Binaros, pas vraiment un prix coup de cœur, permet au jury de récompenser un ouvrage traitant des Pyrénées, paru dans l'année, mais ne rentrant pas dans les critères des trois autres prix.

Montant du prix : 750 euros

*Tous les livres concourant sont présentés à l'entrée du Salon. On peut également trouver leur liste, accompagnée pour chacun d'eux d'une courte notice, sur le site internet du Salon : www.salondulivre-pyreneen.fr

Nous remercions très sincèrement...

- Les communes et municipalités de **Bagnères-de-Bigorre**, de **Gerde**, **Montgaillard** et **Pouzac** ainsi que la **Communauté de Communes de la Haute-Bigorre**
- Le **Conseil Départemental des Hautes-Pyrénées**, le **Conseil Régional Occitanie/Pyrénées-Méditerranée**, le **Commissariat de Massif des Pyrénées** et le **Parc National des Pyrénées**
- Les **services municipaux** et **communautaires** pour leur efficacité et leur disponibilité
- Les **institutions patrimoniales**, les **associations partenaires** et les **exposants** : auteurs, éditeurs et associations
- Les **professionnels** et les **associations du livre et de la culture** qui nous soutiennent plus particulièrement
- Les **entreprises** et **commerces** de **Bagnères**, de la **Haute-Bigorre** et des **Pyrénées** qui nous soutiennent
- Le **Carré Py'Hôtel**, la **Fédération des Œuvres Laïques**, la **Médiathèque départementale**, les **Archives départementales**
- Et les **adhérents** et **bénévoles** de l'**association Binaros / Salon du Livre Pyrénéen**, les **membres du jury** qui œuvrent à la réalisation et au développement de cette manifestation chaque année
- Le **public** qui anime cet événement pyrénéen

Partenaires professionnels du livre et de la culture

Partenaires entreprises et commerces



● le salon se tient au Carré Py'évènement



Accès

A la sortie de Bagnères, en direction de Campan / La Mongie / Col du Tourmalet, 500 m à gauche, passer le pont sur l'Adour en direction Gerde pour arriver au parking du **Carré Py'évènement** (3 bis avenue du Maquis de Payolle à Bagnères)

● services sur le salon



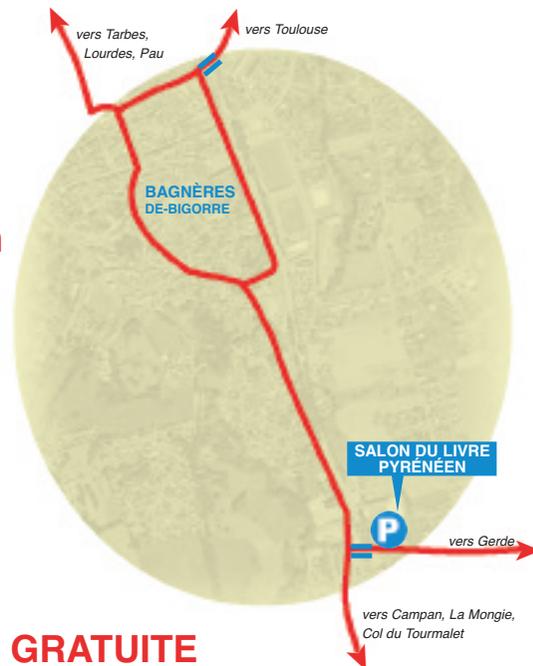
Restauration

Un service de restauration est assuré sur place le samedi et le dimanche par Jacques Barrère traiteur (*Pouzac*)



Bar

Le bar de Binaros / Salon du Livre Pyrénéen est à la disposition des visiteurs et des exposants avec un espace de rencontre où s'asseoir le temps d'une consommation.



ENTRÉE GRATUITE

le salon est accessible aux personnes à mobilité réduite

ASSOCIATION BINAROS / SALON DU LIVRE PYRÉNÉEN

Mairie, 16 rue de la République 65200 Gerde
06 52 61 52 42 / as.binaros@gmail.com

www.salondulivre-pyreneen.fr